

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Нагарокова Казбека Рамазановича
“Систематика и архивация адыгского фольклора: история, современные
технологии, перспективы”, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.01.09 – фольклористика

В современной фольклористике изучение проблемы систематики и архивации материалов устно-поэтического творчества любого народа в связи с угрозой потери рукописных и звуковых материалов ввиду их ограниченного срока хранения (с. 3), является одной из актуальных, чему посвящена диссертация К.Р. Нагарокова на примере адыгского фольклора. Соискатель, судя по автореферату, хорошо знаком с трудами российских исследователей, в том числе адыгских, которые изучали проблемы систематизации, архивирования фольклорных текстов, анализировали способы структурирования фольклорно-этнографической информации и представления ее в форматах, обеспечивающих эффективный доступ к ней в рамках как локальной сети, так и глобальной (с. 3). Однако, по его наблюдениям, в адыговедении отсутствуют специально разработанные, теоретически обоснованные программы, позволяющие широко внедрять новые технологии в фольклористическое исследовательское поле, что делает данное исследование актуальным и востребованным.

Автор отмечает, что отечественные фольклористы еще со второй половины XIX в. систематизировали собранные произведения фольклора, создавали архивы, каталогизировали хранящиеся в них материалы, и подчеркивает, что это были бумажные формы как рукописи фольклорных текстов, полевые дневники, экспедиционные отчеты (с. 4). Но с появлением аудиовизуальных ресурсов в архивах стали накапливаться звуковые версии материалов, формировались фоно- и видеотеки, документальное кино, в связи с чем с помощью технических средств были созданы справочнопоисковые компьютерные системы (каталоги, указатели к звукозаписям).

Соискатель указывает на значительное количество фольклорных материалов, исчисляющееся тысячами единиц хранения, и что основными фондами стали аудио- и видеоархивы, а рукописные материалы оказались на периферии, в качестве дополнительных, вспомогательных ресурсов, которые также оцифровываются, что способствует их наибольшей сохранности.

При анализе специфики фиксации, систематизации, архивации фольклорных фондов, перспектив включения новых технологий в процесс объективации адыгского фольклора К.Р. Нагороковым успешно применена специальная методика, сочетающая в себе элементы фольклорно-теоретического, информационно-статистического, историко-сравнительного, историко-типологического анализа, а в качестве экспериментального использован введенный в настоящем исследовании метод и соответствующее ему терминологическое сочетание «экспериментальная реконструкция» в отношении восстановленных элементов и принципов традиционного песнопения и игры на музыкальных инструментах (с. 9).

В первой главе диссертации излагается исторический обзор важных этапов развития адыгской полевой фольклористики, во второй – сведения о структуре изучаемого фольклорного архива в виде упорядоченных данных статистического и аналитического характера, ряд таблиц, которые наглядно демонстрируют структуру объекта, третья же глава посвящена рассмотрению перспектив использования современных технологий в хранении и использовании полевых материалов.

В целом работа оставляет очень хорошее впечатление.

Замечены маленькие стилистические неточности, в частности, “организовывались университетские архивы”, “единичными были случаи записи” (с. 4), “В блоках данных, связанных с информантами” (с. 21), не влияющие на содержание работы.

В качестве уточнения возник вопрос: “что подразумевается под “перспективные направления дальнейших исследований адыгского фольклора по проблемам сбора”? Подразумевается расширение географии

полевых исследований или что? Возможно в тексте диссертации ответ на этот вопрос есть. Отмеченные моменты нисколько не влияют на общее положительное впечатление о работе.

Таким образом, автореферат диссертации достаточно полно отражает содержание заявленной темы. Структура диссертационного исследования выстроена в соответствии с задачами и положениями, выносимыми на защиту. Результаты исследования отражены в 12 публикациях, в том числе 4 статьи – в журналах, включенных в перечень, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Автореферат написан в научном стиле. Текст автореферата позволяет заключить, что диссертация Нагарокова Казбека Рамазановича “Систематика и архивация адыгского фольклора: история, современные технологии, перспективы” соответствует требованиям, которые предъявляются к диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 - фольклористика, а ее автор, несомненно, заслуживает присуждения искомой ученой степени.


Заведующая Отделом фольклористики
Ордена Знак Почета Института истории,
языка и литературы Уфимского
федерального исследовательского центра РАН
доктор филологических наук

 Г.Р. Хусаинова

Сведения о Хусаиновой Гульнур Равиловне.

Основное место работы: Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук.

Должность: зав. отделом фольклористики, главный научный сотрудник.
Почтовый адрес: 450054, Уфа, проспект Октября, 71 Тел.:(347) 235-60-50.
[www http://rihll.com /](http://rihll.com/)

Подпись  заверяю:
Зав. канцелярией ИИЯЛ УФИЦ РАН
Дата 26.04.22 г. Байбурин А.Г.

